

MUZIEK VOOR KINDEREN



Jaarverslag 2023

Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag van Stichting Muziek voor Kinderen. 2023 was een prachtig jaar waarin we veel van wat we al deden konden voortzetten, maar waarin ook ruimte kwam voor nieuwe projecten en samenwerkingen.

Dankzij de Lorentzschool uit Leiden, die drie jaar lang actie voor ons voert, konden wij ons besteedbaar budget in 2023 bijna verdubbelen ten opzichte van 2022, waardoor er veel extra muziekprojecten mogelijk werden gemaakt.

Groei in alle opzichten: meer projecten, meer muzieklessen, meer blije kinderen! Ook veel nieuwe instrumenten (vaak gedoneerd via ons), nieuwe docenten en ook meer aandacht voor de groei van die (locale) docenten, door het opzetten van een opleidingsfonds.

In Franke Kalema, directeur van Africa Music School in Kampala, Oeganda, vonden we een inspirerende nieuwe partner om de samenwerking mee aan te gaan. Het was heel speciaal om hem in oktober 2023 hier in Nederland te ontvangen en uit zijn eigen mond te horen hoe ontzettend belangrijk muziek is voor de kwetsbare kinderen voor wie hij zich inzet. Ook voor onze partnerorganisatie in Colombia, Movimiento Manglar konden we in 2023 veel betekenen. En hoe bijzonder was het dat onze docenten Claire en Tony (oud-leerlingen van onze oprichtster Monique Udo) nu zelf in Kampala een nieuw project hebben opgezet.

Zorgen zijn er soms ook; we krijgen regelmatig donaties maar het lukt ons nog niet om onze groep vaste donateurs te laten groeien. En het blijft een heel werk om alles gedaan te krijgen met onze kleine organisatie. Onze directeuren Josien en Samira leveren fantastisch werk en groeien in hun rol.

We zijn allen die ons hebben gesteund in 2023 ontzettend dankbaar: onze vrijwilligers, degenen die gedoneerd hebben of actie voor ons gevoerd, maar vooral alle docenten die ontzettend hard hebben gewerkt om zoveel mogelijk kinderen blij te maken met muziekles!

Met muzikale groet en dank namens het bestuur,

Heleen Verleur, voorzitter en Samira Kaya & Josien Reimink, directeuren Stichting Muziek voor Kinderen

Khule Africa (Oeganda)

Sinds begin 2023 heeft Muziek voor Kinderen in ons project Khule Africa in Ggaba een [nieuwe pianodocent](#), Ivan. Ivan kwam via directeur Joseph op ons pad, ze kenden elkaar via de kerk. Hij is een getalenteerde en gepassioneerde muzikant en wilde zich graag inzetten om zijn talent door te geven aan de kids in Khule Africa. Hij verzorgde voornamelijk de pianolessen, en assisteerde ook voor de basiskennis op de gitaar. Ook motiveerde hij de oudere, gevorderde leerlingen af en toe les te geven. Hier waren wij ontzettend blij mee, aangezien dit het zelfvertrouwen van de leerlingen ontzettend vergroot én het er daarnaast ook voor zorgt dat de kids zonder hun docent kunnen oefenen. Een nieuwe generatie docenten lijkt hier in de maak.

Helaas hebben we de samenwerking met Ivan aan het begin van 2024 stop moeten zetten, omdat zijn didactische vaardigheden toch iets te kort bleken te schieten ten opzichte van wat wij verwachtten van onze docenten. We wensen Ivan alle goeds toe als muzikant in de kerk!

Naast de muzieklessen gaven we ook een bijdrage aan de danslessen van Khule Africa. Al sinds het begin van onze samenwerking zagen we veel potentie in de dansgroep van het project en wilden we graag iets bijdragen. Onze bijdrage heeft voor een constantere aanwezigheid van dansdocenten gezorgd.

In December heeft Khule Africa een fantastische [kerstvoorstelling](#) opgevoerd. Met onze steun zijn extra muziek- en danslessen gegeven, om de kids goed voor te bereiden op hun grootse optreden. En wat was het een geslaagde dag! De kinderen hebben maar liefst 2 keer de hele show opgevoerd voor een groot publiek! Er waren ook wat leraren en schoolhoofden van de kids, die zo onder de indruk waren dat een aantal van de kinderen gratis schoolgeld hebben 'gewonnen'! Dit is voor ons een fantastisch voorbeeld van de kracht van muziek.



Africa Music School (Oeganda)

In 2023 is Claire begonnen met het geven van saxofoonlessen bij de projecten van Africa Music School. Directeuren Josien en Samira bezochten Africa Music School toen zij in Oeganda waren en er was vanaf het begin af aan een leuke match tussen beide organisaties.

Aangezien de samenwerking met het vorige project waar Claire les gaf stopte, wilden we haar graag een plek geven in een omgeving waar ze gestimuleerd en geïnspireerd werd door andere directeuren/docenten. Na het bezoek en meerdere gesprekken met de docenten van Africa Music School leek Claire daar ook tussen te passen. Deze stap bleek fantastisch voor Claire. Ze bloeide op als één van de beste docenten bij Africa Music School en gaf op meerdere locaties les. Directeur Franke Kalema is laaiend enthousiast over Claire's kunde en koppelt alleen maar positieve feedback terug, zowel naar ons als naar Claire zelf.

Ook moedigde deze samenwerking haar aan om ook haar leerlingen van Africa Music School én het community project (zie hieronder) samen te laten spelen. Leerlingen van beide projecten speelden samen tijdens de [eindejaars voorstelling](#) van Africa Music School.



Cevic School for the Blind (Oeganda)

In Oeganda worden blinde kinderen vaak verstoten of genegeerd. Op de Cevic School for the Blind in de buurt van Kampala worden deze kinderen opgevangen en kunnen ze naar school. Ze krijgen les in alle schoolvakken maar nog niet in muziek. En dat terwijl hun oren vaak juist extra gevoelig zijn.

De behoefte aan muziekles was groot, dus toen Franke Kalema van Africa Music School ons eind 2022 vroeg om zijn plan voor muziekles aan deze kinderen te steunen, hoefden wij niet lang na te denken. Dankzij Muziek voor Kinderen kwamen er instrumenten en werden muziekdocenten betaald om twee keer per week naar Cevic te gaan. Er kwamen al snel positieve verhalen:

“8 of the children are learning brass instruments which include trumpets, and trombone. They are taught by Tr. Ismail who is also blind, there is also Teacher Denis at Cevic training the choir in singing and dancing. In total, the music outreach at Cevic is reaching out to 38 children with a visual impairment impacting them with a music skill. The children say, the music activity is their favorite at school. They have attained self-confidence and have been empowered through music.”

Heel bijzonder was dat de kinderen ook leerden dansen. Dit is natuurlijk heel moeilijk als je niet kan zien maar toch kregen ze het voor elkaar.

Aan het eind van het jaar was er een afsluitend [optreden](#). Indrukwekkend om Joram te horen zingen, een jongen die eerder niet kon spreken, en het enthousiasme te zien waarmee de kinderen in hun afsluitende mars op hun trommels slaan. Met dit optreden in december werd het muziekproject op Cevic voor ons afgesloten.

De samenwerking tussen MvK en Africa Music school gaat in 2024 verder met een door ons gesteund project op een andere school voor blinde kinderen in Oeganda: de Salaama School for the Blind.



Happy Children Music Initiative (Oeganda)

In april 2023 hebben Claire en Tony een muziekproject in hun eigen community opgezet. Claire en Tony begonnen zelf als leerlingen van onze oprichtster Monique Udo. De twee namen al eerder hun oud-leerlingen Samuel en Racheall in huis, wie ze dagelijks les gaven, maar er was de wens om het groter aan te pakken en hier ontstond de ambitie voor hun eigen muziekproject: muzieklessen geven en muzikale activiteiten organiseren voor kwetsbare kinderen uit de buurt die van muziek houden maar er geen toegang toe hebben.

Hun eerste plan in het dorpje Buzzi dichtbij mislukte, omdat de buurt na enkele weken liet weten dat ze overlast ondervonden. Ze lieten zich daardoor niet weerhouden en gingen op zoek naar een andere locatie. In Kajjansi was de gemeenschap echt blij met hun initiatief. Er werd hen wel gevraagd om zich officieel te laten registreren en natuurlijk werd dat door ons ondersteund. De aanvraag werd goedgekeurd en het Happy Children Music Initiative was geboren.

Ze zochten en vonden een leslokaal, en Muziek voor Kinderen zorgde voor instrumenten: saxofoons, melodica's, gitaar, ukulele's. De aanmeldingen stroomden binnen en de lessen gingen van start.

In december 2023 - er waren al 15 leerlingen - werden naast de gewone lessen twee muziekweken georganiseerd, waarin ook samengewerkt met leerlingen van Africa Music School. Die intensieve muziekweken resulteerden in de eerste fantastische [kerstvoorstelling](#) van HCMI.

Claire, coördinator van het HCMI:

"I am so happy when I see the now already 20 children practicing to play. When they had their first performance for Christmas they were so proud. Then I really know why we go through all the efforts to realize this. As the founders of this project we realised how music has been a life changing and talent developing success in our lives. As a number of kids in this community where we grew up have no opportunity to go to school or develop their talents we, as HCMI, want to bring music lessons to develop their talents, skilling them and so improve their ways of living and life management. We also want to be life changing to the community of Kajjansi through our services in music education skills and performance opportunities to children of all ages and abilities in all aspects of the music industry."

De uitwisseling was voor iedereen inspirerend. Inmiddels zijn er 20 leerlingen. Tony is aan het einde van 2023 gestopt bij HCMI. Claire zet de lessen voort met junior- docent Eric.



Movimiento Manglar (Colombia)

[Movimiento Manglar](#) is onze partnerorganisatie in Colombia. Opgezet met steun van Muziek voor Kinderen, groeien zij steeds verder naar zelfstandigheid. Maar de band blijft; ook in 2023 is er intensief samengewerkt, tot tevredenheid van beide organisaties.

Mede dankzij een algemene bijdrage van MvK was Manglar in staat om alle activiteiten te continueren en consolideren. Op verschillende locaties werd intensief muziekles gegeven aan kansarme kinderen, volgens de unieke methode van muziekdocent Darío Eraso, waarin de junior-docenten (monitores) een grote rol hebben.

In mei 2023 kwam eindelijk de langverwachte [Syllabus](#) uit, waarvoor wij in 2022 een bijdrage hadden gegeven. Een inspirerend document, waarin de basis van de Manglar methodiek wordt beschreven, aangevuld met vele voorbeelden en instructie-video's. Vooral voor de monitores van Manglar was dit fijn. De Syllabus geeft hen veel houvast wanneer zij de jongere leerlingen lesgeven. Natuurlijk kijkt hoofddocent Darío veelvuldig mee en geeft hen feedback op de lessen die ze geven.

Door onze toegenomen inkomsten waren wij in staat om vanaf september 2023 ook twee nieuwe projecten van Movimiento Manglar in Medellín te steunen, op de locaties Jardín de Amor en San Luis. Hier worden kwetsbare kinderen opgevangen die anders op straat zouden zwerven. De laagdrempelige muzieklessen geven hen veel plezier en nieuwe mogelijkheden om zichzelf te ontwikkelen. Op beide locaties kunnen de monitores van Manglar nu de lessen uit de Syllabus in de praktijk brengen, onder toezien oog van hun hoofddocent Darío.

Optredens maken een belangrijk deel uit van de Manglar filosofie. Zowel de beginnende als de gevorderde leerlingen krijgen regelmatig de kans om te laten horen wat ze geleerd hebben.

QUOTE van leerling María José Moncada (Angeles de Amor) vlak voor een optreden:
"Profe, nunca había pensado que iba a llegar tan lejos" ("Professor, ik had nooit gedacht dat ik zo ver zou komen..")



Benefietacties

Lorentzschool - Wij zijn ontzettend blij dat de [Lorentzschool](#) in Leiden ons heeft uitgekozen als Het Goede Doel waarvoor zij drie jaar lang actie voeren. Dat geeft ons precies de zekerheid die wij nodig hebben voor de projecten die we samen met onze partnerorganisaties in Oeganda en Colombia ontwikkelen. Begin 2023 verraste de Lorentzschool ons al met de opbrengst van de Glühweinavond uit december. Toen kwam de dag in juni waarop er ontzettend veel rondjes zijn gelopen door alle kinderen. Dankzij alle sponsors betekende dat een fantastische opbrengst voor Muziek voor Kinderen.

We zijn de Lorentzschool heel dankbaar, en hopen op een fijne voortzetting van de samenwerking.

Diemen - Muziekschool Diemen ging als eerste de uitdaging aan om samen met ons de [oefenchallenge](#) in een nieuwe vorm te organiseren. 27 kinderen studeerden drie weken lang elke dag en maakten flinke vorderingen. Ze wisten met deze [actie](#) een prachtig bedrag van ruim €1700 op te halen. Veel dank.

Coördinator Rombout Stoffers vertelt:

“Het organiseren van de oefenchallenge gaf ons vanaf het begin af aan een grote boost. De Stichting inspireerde enorm en voorzag ons steeds van allerlei informatie die we nodig hadden om de challenge uit te voeren. De bevolgen presentatie heeft veel docenten overgehaald om hun leerlingen op te geven. De docenten merkten dat hun leerlingen meteen harder gingen werken. Het resultaat mocht daar zijn. Financiering voor de projecten van de stichting en het niveau en spelplezier voor de leerlingen van Muziekschool Diemen een grote stap omhoog. Volgend jaar doen we het nog een keer.”

Benefietconcerten - Ook hebben we in 2023 maar liefst 2 benefietconcerten georganiseerd! Op 3 februari traptten we het jaar af met een feestelijk concert in [Volta](#), Amsterdam. Optredens van verschillende bandjes/acts van allerlei leeftijden vulden de avond. Het was een ongelooflijk gezellige avond waarbij we ook nog eens een mooi bedrag voor de stichting ophaalden.

Op 27 juni mochten we voor het tweede jaar op rij ons geluk beproeven in [Loburg](#), Wageningen. In een volle zaal wisten de vele muzikanten van alle hoeken uit het land het publiek van muisstil tot dansend en springend te krijgen.

Veel dank aan Volta en Loburg Live voor het meedenken en de gezelligheid!

Overig - Soms krijgen we een onverwachte vraag: Jos Zandvliet was zo geraakt door het verhaal van Franke Kalema, dat hij in december spontaan besloot om geld voor hem in te zamelen. Omdat AMS onze partner-organisatie is besloten wij om de actie van Jos te faciliteren op onze eigen crowdfunding pagina. De [actie](#) was een geweldig succes, eind december konden wij namens Jos en zijn achterban ruim €1900 overhandigen aan Franke. De opbrengst is onmiddellijk goed besteed door het bouwen van een overdekte ruimte plus sanitair op de beoogde nieuwe locatie van Africa Music School, Busunju. Ook Claire kan daar nu haar saxofoonlessen geven, zelfs als het regent!

Financiën

Voor u ligt het financiële jaarverslag van de Stichting Muziek voor Kinderen. 2023 was, zoals u in de rest van het verslag kunt lezen, een jaar waarin een aanzienlijk aantal veranderingen plaats hebben gevonden. Niet alleen veranderingen bij de projecten zelf maar tevens is de stichting gestart met een financieel boekhoudsysteem waardoor zowel de vastlegging als de verslaglegging efficiënter en professioneler is geworden.

Algemeen:

Waar 2022 werd gekenmerkt door een zeer welkome en forse donatie vanuit een erfenis waardoor we voor de langere termijn een goede financiële positie hebben, werd 2023 gekenmerkt door aanzienlijk meer uitgaven. Deze uitgaven, bestaande uit een aantal nieuwe initiatieven in zowel Uganda als in Colombia, konden worden bekostigd uit een samenwerking met de Lorentzschool in Leiden, welke voor een periode van 3 jaar is aangegaan. In 2023 heeft dit partnership ertoe geleid dat we onze bestedingen hebben kunnen verdubbelen: van € 14.000,- in 2022 naar ruim € 31.000,- in 2023.

Bestedingen:

In Oeganda konden wij in 2023 onze steun aan het project Khule Africa voortzetten. Als gevolg van de extra inkomsten van de Lorentzschool was er ruimte om ook nieuwe initiatieven te steunen, zoals het Happy Children Music Initiative, een community-project opgezet door onze eigen docenten Tony en Claire. Daarnaast zijn wij een nieuwe en hopelijk langdurige samenwerking aangegaan met een lokale organisatie in Kampala, de Africa Music School. Deze samenwerking startte in 2023 met het financieren van twee deelprojecten van AMS: saxofoonlessen op de hoofdlocatie van AMS, en een outreach project: muzieklessen op de Cevic School voor the Blind.

Door onder andere een paar wisselingen van docenten zijn in Oeganda de salariskosten wat lager uitgevallen dan begroot. Daarentegen zijn de reiskosten weer hoger uitgevallen omdat de leraren van de Africa Music School door het instorten van een brug om moesten rijden naar de Cevic School for the Blind.

Voorts is in 2023 minder besteed aan medische kosten en aan voedselhulp t.o.v. 2022. Dit gaf vervolgens ruimte om bijvoorbeeld weer extra middelen vrij te maken voor investeringen in lesmaterialen voor de kinderen en om de extra reiskosten te dekken voor het Cevic project.

In Colombia waren wij in de gelegenheid om, naast onze algemene steun aan partnerorganisatie Manglar, een nieuw project op de locatie Jardin de Amor in zijn geheel te financieren. Dit project is in september 2023 gestart en loopt door in 2024. Wij hebben onze steun aan dit project voor maximaal drie jaar toegezegd. Het bestuur heeft in overleg met de directie besloten om het gehele budget voor het eerste jaar van dit project in 2023 over te maken.

Al met al heeft de stichting voor 2023 ongeveer €500,- minder uitgegeven dan wat we vooraf hadden ingeschat.

Inkomsten:

In 2023 bleken de inkomsten hoger uit te vallen dan begroot. Door de afhankelijkheid van spontane initiatieven is het nu eenmaal lastig in te schatten wat de opbrengsten zullen zijn. We begroten dan ook liever iets conservatiever. Een paar opvallende zaken licht ik hierbij toe:

- Uit losse donaties, benefietconcerten en andere spontane losse acties is €1.760,- meer binnen gekomen dan aanvankelijk ingeschat; de campagnes die wij in 2023 voor het eerst via crowdfunding platform Kentaa hebben opgezet hebben hier zeker aan bijgedragen.
- Voor schoolgeld en voedsel, niet onze kerndoelen, hebben wij via verschillende acties rechtstreeks het benodigde geld kunnen ophalen.
- De opbrengst van de sponsorloop van de Lorentzschool viel bijna € 2.000,- hoger uit dan verwacht.
- Daarentegen vielen de opbrengsten uit de Challenge in 2023 wat tegen. Waar we een opbrengst van € 4.000,- hadden ingeschat, bleek de opbrengst dit jaar slechts € 1.730,- te zijn.
- Een spontaan initiatief van Fanfareleider Jos van Zandvliet van stichting Accu voor onze partnerorganisatie Africa Music School bracht bijna € 2.000,- op. Dit initiatief moet overigens geheel los worden gezien van onze begroting. De stichting heeft hiervoor alleen de fundraising middelen via Kentaa beschikbaar gesteld. We hebben vervolgens de donaties grotendeels overgemaakt in 2023 en het restant volgt in 2024;
- Uiteindelijk is het positieve verschil tussen de inkomsten en uitgaven uitgekomen op € 3.854,81,- . Besloten is om dit bedrag toe te voegen aan de algemene reserve.

Bestedingsreserves:

Weliswaar hebben we een gezonde financiële positie, voor de inkomsten zijn we voor 95% afhankelijk van variabele inkomsten (5% wordt opgebracht door onze vaste donateurs). Hierdoor heeft het bestuur in overleg met de directie besloten om de aanwezige reserves te oormerken.

- € 25.000 wordt aangehouden als continuïteitsreserve voor de lopende projecten in Oeganda en Colombia. Hieruit kunnen wij een jaar de salarissen betalen, de toegezegde projecten blijven steunen, en op onverwachte gebeurtenissen anticiperen;
- € 10.000,- is gereserveerd voor het opleiden van onze docenten in met name Uganda. Hiervan is in 2023 nog slechts € 290,- besteed aan lessen voor onze docent Claire. Voor de komende jaren zal er meer aandacht en geld worden besteed aan educatie en training van alle bestaande en mogelijk nieuwe docenten;
- ongeveer € 9.000,- houden we aan als algemene reserve. Dit bedrag is onder andere gereserveerd om de kosten die de stichting in Nederland maakt op langere termijn te kunnen blijven dragen, en om de verwachte daling aan inkomsten na afloop van de samenwerking met de Lorentz School op te kunnen vangen.

Al met al kan worden geconcludeerd dat we 2023 niet alleen met een gezonde financiële basis hebben kunnen starten maar ook kunnen afsluiten. Er zijn middelen gereserveerd om de lopende projecten te kunnen garanderen en er is ruimte om de verwachte tegenvallende inkomsten op termijn te kunnen opvangen. Aandachtspunt is om het aandeel van de inkomsten uit vaste donaties de komende jaren verder te verhogen waardoor er een lager bedrag hoeft te worden aangehouden als continuïteitsreserve. En tot slot zal er structureel meer uitgegeven moeten gaan worden uit het opleidingsbudget aan de opleiding en training van onze docenten.

Jeroen Beemster

Penningmeester Stichting Muziek voor Kinderen

Opleidingsbudget

In 2022 ontvingen wij tot onze verrassing een groot bedrag, afkomstig uit een erfenis van M. van der Mieden. Een deel van dat bedrag wilden wij graag reserveren voor een bijzonder doel: de muzikale ontwikkeling en opleiding van lokale docenten binnen onze projecten.

In 2023 heeft onze docent Claire als eerste dankbaar gebruik gemaakt van dit budget. Claire, die als kind haar eerste lessen kreeg van onze oprichtster Monique Udo, ging in 2023 weer op regelmatige basis saxofoonlessen volgen bij Robert Aduba, die haar ook theorie-lessen gaf. Claire is ontzettend leergierig en ambitieus, ze wil graag ‘the best female saxophone-player in Uganda’ worden. In 2024 zal Claire met behulp van haar leraar toewerken naar examens, om bepaalde certificaten te behalen. En natuurlijk profiteren ook haar leerlingen van alles wat ze zelf bijleert!

In 2024 hopen we dit budget actiever te kunnen inzetten, bijvoorbeeld ook bij talentvolle, wat oudere leerlingen. Door hen de gelegenheid te geven extra lessen te volgen, vergroten we hun muzikale competenties en zelfvertrouwen. Uiteindelijk kunnen ze, als ze dat willen, de jongere kinderen les gaan geven. Natuurlijk krijgen ze daar ook iets voor betaald, en zo zien we dat onze muziekprojecten de kinderen naast veel plezier ook daadwerkelijk meer kansen en perspectief geven.

Organisatie

Directie en bestuur - Josien Reimink en Samira Kaya delen in 2023 het directeurschap van de stichting. Het bestuur bestaat begin 2023 uit voorzitter Paulien Boogaard, secretaris Petra Griffioen, penningmeester Jeroen Beemster en bestuurslid Heleen Verleur. Aan het begin van 2024 hebben zich twee bestuurswisselingen voorgedaan: Paulien Boogaard verliet het bestuur, waardoor haar voorzitterschap nu overgedragen is aan Heleen Verleur, en Justus Veenemans trad toe tot het bestuur als algemeen bestuurslid.

Docenten - Tony Sentamu is in de eerste helft van het jaar coördinator in Oeganda en geeft muziekles bij Africa Music School en Happy Children Music Initiative in Oeganda. Claire Nakibule geeft muziekles in Africa Music School en Happy Children Music Initiative, Oeganda. Ivan geeft muzieklessen in Khule Africa, Oeganda. Ivan en Tony stopten aan het einde van 2023. Najib en Eric namen hun plaats als docent in.

In Oeganda zijn de directeuren Joseph (van Khule Africa) en Franke (Africa Music School) onze vaste contactpersonen van deze projecten.

In Colombia zijn docent Dario en projectleider Derk Norde van Movimiento Manglar onze vaste contactpersonen voor de projecten die we daar steunen. Via hen steunen we ook meerdere lokale juniordocenten.

Vrijwilligers – [Roger van Straaten](#) is op eigen initiatief, maar onder de vlag van Stichting Muziek voor Kinderen, een aantal weken in Oeganda geweest. Hier heeft hij meerdere projecten bezocht en ook de vele instrumenten die in Nederland werden ingezameld, afgegeven bij deze projecten. Daarnaast bleven ook Arthur Heuwekemeijer, Leon van Mil, Jos Zandvliet en Guusje Fuchs betrokken bij de stichting, allen op hun eigen manier (reparaties van instrumenten, goedkoop aanschaffen van instrumenten, het maken van muziek, posters ontwerpen, etc.).

Het bestuur is naast de directie en vrijwilligers actief mee uitvoerend wat betreft o.a. coördinatie, organisatie en communicatie van activiteiten in Nederland, Oeganda en Colombia. We zouden graag vaste vrijwilligers aantrekken om een aantal uitvoerende taken over te nemen, (ook) voor bijvoorbeeld het organiseren van benefietconcerten en andere activiteiten.

Beloningsbeleid - Het bestuur verricht hun werkzaamheden onbezoldigd, evenals de vrijwilligers. We hebben de vrijwilligersvergoeding van €100 per maand, die in oktober 2022 ingevoerd is voor onze directeurs Josien Reimink en Samira Kaya, in 2023 doorgezet.

Communicatie

Oeganda - Tony, Claire, Franke, Ivan en Joseph maakten elke maand een kort verslag van hun activiteiten en lessen. Ze schrijven op wat goed gaat, waar ze tegenaan lopen, wat ze eventueel nodig hebben en wat hun plannen voor de komende tijd zijn. Ook sturen ze elke maand foto's en filmpjes van de lessen. Er werd bijna elke maand gebeld tussen de directeuren en coördinatoren/directeuren van de projecten. Hierin werden niet alleen muziek-gerelateerde zaken besproken, maar ook zaken als voedselhulp, opleiding en andere kosten die gemaakt moesten worden.

Colombia - Via Zoom, Whatsapp en mail overleggen we met Darío Eraso en Derk Norde over onze samenwerking met hen. Zij leggen ieder jaar verantwoording af over de besteding van het geld dat wij bijdragen aan hun organisatie.

Achterban (sociale media en website) - We vinden het belangrijk dat onze donateurs en geïnteresseerden kunnen zien en genieten van wat er gebeurt in de muziekprojecten. Daarom hebben we in 2023 foto's en video's gepost op Facebook en Instagram, en op de website van Muziek voor Kinderen. We plaatsten daar ons jaarverslag en in januari en juli verzonden we een nieuwsbrief aan onze maillijst.

Bestuur en directie - Het bestuur en de directie vergaderen eens in de 6 tot 8 weken waarop bestuursbesluiten genomen worden. Tussendoor wordt er via de mail en WhatsApp gecommuniceerd.

Resultaten 2023

Oeganda

- In 2023 hebben ruim 120 kinderen in kansarme omgevingen muziek- en dansles gekregen van onze lokale docenten in Oeganda.
- We zijn een nieuwe samenwerking aangegaan met partnerorganisatie Africa Music School (AMS).
- Het community project Happy Children Music Initiative is door Claire en Tony opgezet.
- De kinderen hebben ook dit jaar veel ervaring opgedaan met kleine en grotere optredens. Zo hebben de kinderen van HCMI, AMS en Khule Africa allemaal een prachtige kerstvoorstelling opgevoerd.
- In Khule Africa hebben wij Ivan een jaar lang als docent mogen inzetten én hebben wij bij kunnen dragen aan het verzorgen van de dansles.
- We hebben veel extra instrumenten kunnen verzorgen, zoals een aantal trompetten en saxofoons voor AMS en HCMI.
- Claire heeft wederom lessen gekregen van een professioneel docent om zichzelf ook te blijven ontwikkelen en bij te blijven leren.
- Roger van Straaten heeft als vrijwilliger onze projecten bezocht en daar heel veel mooie dingen voor elkaar gekregen, zoals het regelen van extra instrumenten en optredens.
- We hebben bijna €600 bijgedragen aan voedselhulp voor de kinderen van onze projecten.
- Onze getalenteerde leerlingen Samuel en Racheal konden in 2023 naar school. Het benodigde schoolgeld werd door ons opgehaald via een speciale crowdfunding actie.

Colombia

- De langverwachte syllabus die tot stand is gekomen dankzij de steun van Muziek voor Kinderen is gepubliceerd!
- De junior-docenten (monitores) volgen bij onze projecten een mooi leer-werktraject a.d.h.v. de oefeningen en methodes uit de syllabus.
- Met onze steun financieren wij 2 extra projecten van Movimiento Manglar.
- In totaal heeft Movimiento Manglar in 2023 met onze steun meer dan 80 kinderen muzikles kunnen geven

Vooruitzichten 2024

Projecten - Voor het komende jaar zal MvK het project HCMI verder ontwikkelen samen met Claire. Afhankelijk van het aantal leerlingen zullen we meer instrumenten moeten aanschaffen. Ook zullen we het project ondersteunen met een nieuwe docent.

Claire zal blijven lesgeven op AMS, en ook meer naar Busunju gaan om ook op deze locatie van AMS saxofoonles te bieden.

AMS directeur Franke Kalema stelt voor in 2024 niet de Cevic School for the Blind, maar de Salaama School for the Blind, een iets grotere school met nog hogere nood aan muzieklessen te steunen. We zullen daarom komend jaar het project van AMS om de kinderen van Salaama muziekles te bieden financieel mogelijk maken. Hier willen wij langer betrokken blijven om de continuïteit in de lessen te verhogen.

In Khule Africa zullen we de piano- en gitaarlessen voortzetten. Ook de bijdrage aan danslessen zullen we blijven leveren. Omdat Khule Africa van locatie verplaatst is er veel meer fysieke ruimte voor muziekles, en kan het misschien wel naar een hoger niveau getild worden. Hiervoor zijn we op zoek gegaan naar een nieuwe docent en deze is ook gevonden, namelijk Najib.

De steun aan partner Movimiento Manglar, Colombia zal ook door blijven gaan. Wij willen in 2024 de steun in de vorm van het bijdragen aan de vaste lasten verlagen of zelfs stopzetten en juist meer projectmatig bijdragen. Hierdoor hopen we meer connecties en verbondenheid met de projecten te voelen.

Financieel - 2024 zal het tweede (van de drie) jaar van de fundamentele steun van de Lorentzschool in Leiden betekenen. Hierdoor is het belangrijk dat wij op financieel gebied al op zoek gaan naar manieren om meer structurele steun te vinden in bijvoorbeeld vaste donateurs als de bijdrage van de school stopt. Wij vinden het belangrijk de afhankelijkheid van incidentele donaties te verlagen en juist een sterke vaste donateurs-basis op te bouwen en dit zullen wij in 2024 uit gaan werken.

Bijlagen

1. Staat van Herkomst en Bestedingen 2023

Staat van Herkomst en Bestedingen
Stichting Muziek voor Kinderen
Boekjaar 2023

	Inkomsten	Totaal per onderdeel		Uitgaven	Totaal per onderdeel
Vaste Donateurs	€ 1.458,00	€ 1.458,00	Uitgaven Stichting Nederland		€ 4.307,92
Variabele inkomsten		€ 32.646,59	Bankkosten	€ 370,26	
· Actie Schoolgeld	€ 1.005,00		Boekhoudpakket	€ 115,00	
· Benefietconcerten	€ 1.490,05		Promotieartikelen	€ 758,68	
· Donaties voedselhulp	€ 620,00		Overige kosten	€ 313,98	
· Legaten en Erfenissen	€ 3.781,48		Vergoeding directie	€ 2.750,00	
· Lorentz School Leiden Kerstactie	€ 1.756,55		Opleiding leerlingen		
· Lorentz School Leiden Sponsorloop	€ 18.984,22		Schoolgeld Samuel en Racheal	€ 979,41	€ 979,41
· Losse Donaties	€ 1.307,30		Opleiding docenten		
· Oefenchallenge	€ 1.729,10		Opleiding Claire	€ 290,49	€ 290,49
· Fundraising initiative Jos Zandvliet	€ 1.940,00		Colombia		€ 10.000,00
· Correcties diverse kosten	€ 32,89		Donatie project Jardin de Amor	€ 5.000,00	
			Running costs 2023 Manglar	€ 5.000,00	
			African Music School		€ 9.261,12
			Donatie 2023 Cevic	€ 3.900,00	
			Fundraising initiative Jos Zandvliet	€ 1.825,00	
			Salaris docenten	€ 1.333,78	
			Reiskosten docenten	€ 739,47	
			Extra reiskosten Cevic	€ 724,15	
			Verzendkosten instrumenten	€ 38,72	
			Bijdrage optreden kerst	€ 500,00	
			Bijdrage voedsel	€ 200,00	
			Khule Africa		€ 1.870,97
			Salaris docenten	€ 811,14	
			Bijdrage aan dans	€ 459,83	
			Bijdrage aan optredens	€ 400,00	
			Bijdrage voedsel	€ 200,00	
			HCM I		€ 3.539,87
			Salaris docenten	€ 1.507,45	
			Bonus Claire einde jaar	€ 100,00	
			Bijdrage huur	€ 377,58	
			Bijdrage voedsel	€ 200,00	
			Bijdrage medische kosten	€ 101,87	
			Bijdrage inrichtingskosten	€ 734,23	
			Bijdrage lesmaterialen	€ 388,15	
			Bijdrage kamp	€ 130,59	
		€ 34.104,59			€ 30.249,78
			Positief saldo		€ 3.854,81
Saldo bank 1 januari 2023				€ 40.554,16	
Eigen vermogen 31 december 2023				€ 44.408,97	
Nog te ontvangen donaties				€ 2.297,71	
Saldo bank 31 december 2023				€ 42.111,26	

2. Balans per 31-12-2023

Stichting Muziek voor Kinderen

Datum: 01-07-2024

Balans per 31-12-2023

Omschrijving	Activa	Passiva
Bank	42.111,26	
Debiteuren	2.297,71	
Continuïteitsreserve		25.000,00
Bestemmingsreserve (opleidingsbudget)		9.710,00
Algemene reserve		9.698,97
	44.408,97	44.408,97