

# MUZIEK VOOR KINDEREN



**Jaarverslag 2022**

## Inleiding

2022 is een heel mooi en soms ingewikkeld jaar geweest voor Muziek voor Kinderen. Oeganda en Colombia gingen weer 'open', veel kinderen gingen weer naar school, al bleek ook dat de corona-lockdowns vaak nog extremere armoede tot gevolg hadden. Voor het eerst sinds 2019 waren we ook weer in staat om onze projecten te bezoeken. Zowel bestuursvoorzitter Paulien Boogaard als directeuren Josien en Samira hebben in 2022 onze projecten in Oeganda bezocht. Zij waren onder de indruk van wat de kinderen geleerd hebben en vol enthousiasme lieten zien en horen, en van de liefde en toewijding van de docenten. Zij zagen ook de vaak barre armoede waarin deze kinderen opgroeien, waar muziek en dans toch glans en schoonheid kunnen brengen. We raakten zo mogelijk nog overtuigder van onze missie: Muziek voor Kinderen!

Gelukkig zijn we als stichting dit jaar in alle opzichten gegroeid. We hebben opnieuw meer donaties ontvangen dan het jaar daarvoor, wat zich vertaalde in meer instrumenten, docenten en lessen voor meer kinderen. Zo konden we in 2022 bestaande projecten en samenwerkingen in Oeganda en Colombia voortzetten en uitbreiden.

Helaas hebben wij tot ons verdriet eind 2022 de samenwerking met Wipe a Tear, door een onoplosbaar verschil van inzicht met de directeur ter plaatse, moeten beëindigen. Met de belangrijkste docenten Tony en Claire willen we door. En Samira en Josien hebben tijdens hun bezoek aan Oeganda een basis gelegd voor mogelijke nieuwe projecten en samenwerkingen. Van deze ervaring lerend zijn we gestart met het opstellen van samenwerkingsovereenkomsten met al onze partners zodat er geen misverstand kan ontstaan over wat onze gezamenlijke uitgangspunten zijn en wat we van elkaar verwachten. Zo leggen we een steeds solidere basis onder onze activiteiten.

In dit jaarverslag is te lezen wat we in 2022 vanuit Muziek voor Kinderen teweeg hebben kunnen brengen in 2022, wie en wat we hebben bereikt met onze activiteiten, mensen en middelen, en wat onze plannen zijn, zodat we nog meer kinderen in aanraking kunnen brengen met muziek en dans.

Muziek voor Kinderen zou natuurlijk niet kunnen bestaan zonder haar (vaste en eenmalige) donateurs. Via deze weg dus nogmaals ongelooflijk veel dank voor alle donaties, in geld, tijd, instrumenten en benefietacties! Grote verrassingen waren de erfenis die Jonkvrouw van der Mieden ons naliet en de inzamelingsactie van de leerlingen van stedelijk gymnasium Den Bosch waar we heel dankbaar voor zijn. Ook dankbaar zijn we de leerlingen van De Sprankel uit Lemelerveld, voor hun sponsorloop, de vele deelnemers aan de oefenchallenge en de de Protestante Gemeente in Veenendaal voor hun driejarige bijdrage voor voedselsteun. Dankzij deze en alle andere hulp kunnen wij ervoor zorgen dat nog meer kwetsbare en kansarme kinderen muzieklessen kunnen volgen.

Veel leesplezier!

Met muzikale groet en dank, namens het bestuur,

Paulien Boogaard, voorzitter en Samira Kaya & Josien Reimink, directeuren Stichting Muziek voor Kinderen

## Khule Africa (Oeganda)

Aan het begin van het jaar heeft Tony de gitaarlessen op Khule Africa voortgezet. Tony liet de leerlingen steeds vaker optreden, om het zelfvertrouwen te vergroten en de opgedane kennis van de lessen in de praktijk te brengen. Ook begon Tony met het geven van theorieles. Hierin nam hij af en toe toetsen af, om de leerlingen naar een nog hoger muzikaal niveau te tillen.

Dankzij onze donateurs konden wij de kinderen in Khule Africa blij maken met [2 nieuwe gitaren](#), waarvan direct goed gebruikgemaakt werd. Ook zorgde de actie in Den Bosch voor een aantal keyboards voor Khule Africa. Deze werden enthousiast ontvangen!



In augustus bezochten Samira en Josien Khule Africa. Ze verbleven bij de familie van directeur Joseph en waren dus bijna elke dag aanwezig om de vakantiedagen van de kids op te vrolijken met muzieklessen. Het onthaal was enorm gastvrij, en de directeuren moesten natuurlijk ook [in traditionele kleding dansen](#).



Een aantal weken lang werden liedjes als [‘Happy’](#), [‘Angels’](#) & ‘Can You Feel the Love Tonight’ geoefend op de instrumenten (gitaar & keyboard) en gezongen. Dit alles om toe te werken naar de competitie die georganiseerd werd door Samira, Josien & Joseph. De kids oefenden wekenlang naar de dag van de competitie (hun laatste vakantiedag) toe en overtroffen ieders verwachtingen met de geweldige [zang](#), [dans](#), modeshows & nog veel meer!



Helaas bleken er wat meningsverschillen te zijn ontstaan tussen de directeur van Khule Africa en onze docent Tony die hier les gaf. Tony besloot daarom te stoppen met lesgeven op deze locatie. Met

pijn in het hart nam hij afscheid van zijn gitaarleerlingen. Gelukkig konden Samira en Josien tijdelijk zijn lessen overnemen, tot er vervanging gevonden was.

Het afscheid van Samira en Josien bij Khule Africa was ook erg lastig. Twee maanden hadden ze intensief samengewerkt en banden gecreëerd. Gelukkig bleef Muziek voor Kinderen in contact met Khule Africa. Het plan was dat er rond kerstmis een voorstelling georganiseerd werd, waar de leerlingen ook erg hard voor aan het oefenen waren. Hiervoor betaalde Muziek voor Kinderen tijdelijk extra muziek- en danslessen, zodat er extra geoefend kon worden. Helaas hield de kerk (waar het plaats zou vinden) zich op het eind niet meer aan de afspraken en konden de kids slechts 2 liedjes zingen, in plaats van een volledige voorstelling opvoeren.

Onze zoektocht naar een nieuwe, lokale docent ging door en begin 2023 is Ivan gevonden die de lessen overneemt.

## Wipe a Tear (Oeganda)

**Muziekles** - Docenten Tony, Claire en Racheal zetten hun lessen op Wipe A Tear, een kindertehuis in Kampala voor ca. 60 wees- en straatkinderen, dit jaar voort in dans, saxofoon en blokfluit voor de kleinsten. Tony en Claire professionaliseerden hun muzieklessen en gaven dit jaar ook theorieles aan de kinderen en namen examens af met een certificaat als beloning voor wie slaagde. Ze breidden de lessen uit zodat nog meer kinderen profiteerden. Dat kon omdat we meer instrumenten konden geven, waaronder een sopraansaxofoon die minder zwaar is voor de jongere kinderen. Omdat de oudere leerlingen na twee jaar lockdown weer veel tijd nodig hadden voor school en niet elke dag les konden hebben, kwam er ook ruimte voor iets nieuws. Naast de vaste groep saxofoonleerlingen startten zij [saxofoonles aan jongere kinderen](#). De leerlingen groeiden muzikaal enorm en waren heel leergierig.

Omdat Tony, Claire en wij het belangrijk vinden dat zij zichzelf als docent blijven ontwikkelen, kregen zij saxofoonlessen van professioneel musicus Robert Aduba.



Docenten Racheal, Tony, Kim & Claire

**Dans en drum** - Racheal ging door met [dansles](#) geven en maakte prachtige dansproducties. In mei namen we Kim aan als drumdocent op verzoek van het docententeam en kwam er een drum klas. Het idee: als de kinderen de trommels leren bespelen die we vorig jaar doneerden, kunnen zij de dansers begeleiden bij optredens en hoeven daarvoor geen drummers ingehuurd te worden. Samira en Josien keken en deden mee aan een [drumles](#). Kim hielp ook met danslessen en producties.



**Bezoek en Paasvoorstelling** - In april bezocht MvK voorzitter Paulien Wipe a Tear in Oeganda en bracht drie gedoneerde en opgeknapte saxofoons en een heleboel blokfluiten mee, ingezameld en gedoneerd door het Stedelijk Gymnasium in Den Bosch. Die werden enthousiast ontvangen! Net als de brieven van leerlingen uit Den Bosch waarop de kinderen uit Wipe a Tear prachtige brieven met tekeningen terug schreven.

Paulien was getuige van een indrukwekkende Paasvoorstelling in een kerk met schitterende dans, muziek en theater door vrijwel alle kinderen van Wipe a tear, en de docenten.



Zij maakte vanuit de stichting als eerste live kennis met directeur Emmanuel, de docenten Racheal en Kim en de kinderen in Wipe a Tear. Ze sprak uitgebreid met alle vier de docenten. Al snel bleek de samenwerking met de directeur moeizaam. De docenten vertelden dat ze slecht afspraken konden maken over plaats, tijd, frequentie van lessen en omgang met de kinderen. De kids moesten veel optreden en maakten een uitgeputte indruk.

Om de samenwerking te verbeteren stelden we een overeenkomst op met uitgangspunten, doel en te maken afspraken over de lessen, de beschikbaarheid van instrumenten, samenwerking met de docenten en omgang met de kinderen. De directeur weigerde helaas deze met ons en de docenten te bespreken, laat staan te tekenen. Kinderen werd steeds meer verhinderd deel te nemen aan de lessen en door docenten georganiseerde activiteiten, omdat ze elders werden ingezet.

Toen Samira en Josien in augustus Wipe a Tear bezochten was de situatie verslechterd en gesprekken baatten niet. Ook zij kregen geen toestemming de kinderen samen te laten optreden met kinderen van ons project in Khule Africa, terwijl ze daarvoor hard geoefend hadden met Tony en Claire. Zij stelden een diepgaand en onoplosbaar verschil in inzicht vast met de directie over de rol en betekenis van de muzieklessen en omgang met de kinderen. En dat de situatie onhoudbaar en samenwerking onmogelijk was geworden voor onze docenten en Oeganda coördinator.

**Einde samenwerking Wipe A Tear** - Eind september besloten we in overleg met Tony en Claire, met pijn in ons hart en verdriet om de kinderen, de muzieklessen na drie jaar te stoppen. Tony en Claire hebben afscheid genomen van de kinderen en de saxofoons meegenomen. Zonder les en docenten zouden ze niet gebruikt en mogelijk verkocht worden. Liever houden we ze beschikbaar voor toekomstige lessen op een andere plek. Om het einde voor de kinderen te verzachten hebben we de dans- en drumlessen nog tot eind 2022 ondersteund. Met Tony en Claire, onze eerste docenten, willen we de samenwerking voortzetten. We nodigden hen en Kim uit mee te denken over nieuwe projecten en ideeën in te dienen. De kinderen van Wipe a Tear proberen we in beeld te houden. Zo mogelijk willen we later graag bijdragen aan muzieklessen of een muziekopleiding voor sommigen.

We hebben in 2022 dus veel muziek-, dans- en theorielessen kunnen geven aan de kinderen van Wipe Tear door vier docenten, ze hebben mooie optredens gehad. We hopen dat wat we ze in drie jaar hebben meegegeven en zij zo in zichzelf hebben ontwikkeld blijft.

## Movimiento Manglar (Colombia)

**Stichting Manglar** - Ook in 2022 onderhield Muziek voor Kinderen een warme band met Movimiento Manglar. We hadden hen immers in 2021 geholpen bij hun crowdfundingactie met als doel een zelfstandige organisatie te worden. Dat is gelukt: in 2022 is de Stichting [Manglar](#) opgericht. Onder leiding van hoofddocent Dario Eraso en drijvende kracht Derk Norde zijn de activiteiten in de loop van 2022 uitgebreid: naast Fundación Caminos en Angeles de Amor wordt nu ook muziekles gegeven op Fundación El Maná. In totaal krijgen meer dan 80 kinderen rond Medellín nu muzieklessen via Movimiento Manglar. Vaak gaat het om kinderen die opgroeien in extreme armoede of te maken hebben (gekregen) met geweld. Muziek helpt hen om dit te verwerken, zelfvertrouwen te ontwikkelen en perspectief te zien. In maart werd met een selectie van deze kinderen een complete musical opgevoerd: [El Viaje de Tomase](#).



Erg mooi is dat getalenteerde jongeren die het lesprogramma van Manglar hebben doorlopen kunnen doorgroeien als junior-docent. Zo kunnen ze wat ze geleerd hebben weer doorgeven. Deze 'monitores' zijn een belangrijk onderdeel van de filosofie van Manglar.

**Instrumenten** - Van de vele instrumenten die aan ons in 2022 gedoneerd zijn, hebben we ook een deel naar Colombia gestuurd: klarinetten, trombones, trompetten en dwarsfluiten!



Ze werden dankbaar ontvangen, en de bijgesloten brieven van de leerlingen uit Den Bosch (die de instrumenten hadden ingezameld) werden meteen beantwoord! Zo komen kinderen die van muziek houden uit verschillende delen van de wereld met elkaar in contact!

**Teaching Syllabus** - Onze oefenchallenge in september 2022 was weer een groot succes. Een deel van de opbrengst was voor Manglar. Hoofddocent Dario kwam met een verrassende bestemming: ze willen hun werkwijze gaan vastleggen in een muziekmethode, een curriculum. Deze verschijnt in 2023 in het Spaans én in het Engels, zodat ook anderen hiervan kunnen profiteren.

Muziek voor Kinderen blijft partner van Movimiento Manglar: in 2023 zullen wij een structurele bijdrage geven aan hun activiteiten, zodat ze door kunnen gaan met muzieklessen!

## Benefietacties

Er zijn dit jaar een aantal benefietacties geweest die wij graag kort belichten:

**Oefenchallenge** - Ook dit jaar organiseerde Muziek voor Kinderen een 21-dagen-oefen-challenge. 71 deelnemers oefenden 21 dagen lang tenminste 15 minuten op hun instrument. Al die deelnemers hebben hiervoor ook heel veel sponsors gevonden, die het belangrijk vinden dat ook kinderen die opgroeien in kwetsbare omstandigheden muziek kunnen krijgen! De opbrengst was wederom fantastisch, mede door het gecomponeerde muziekstuk van bestuurslid en componiste Heleen Verleur. Dit stuk was gebaseerd op een [Oegandeese kinderlied](#). Kinderen die aan de actie meededen, werden gevraagd dit stuk in te studeren. Er was voor elk instrument en elk niveau een versie. Een groot deel van de totale opbrengst is door het Houtens Muziekcollectief opgehaald. Dit is zo bijzonder dat het zelfs de krant in Houten haalde! Hieronder de foto van 'team Houten.'



**Stedelijk Gymnasium Den Bosch** - Ook in Den Bosch werd een [fantastische actie](#) opgezet. Schoolorkest-directeur Roger van Straaten wist met zijn schoolorkest, en twee andere jeugdorkesten, vol enthousiasme een groots benefietconcert op te zetten. Naast het concert zamelden de orkesten ook instrumenten in en deden zij een eigen oefenchallenge. Als speciale verrassing organiseerden we een live Skype-verbinding met de kinderen in Oeganda. Het was super mooi om te zien hoe beide groepen leerlingen elkaar zo konden zien.



**De Sprankel** - Ook vanuit een andere hoek van het land werd er een actie voor Muziek voor Kinderen opgezet. Basisschool de Sprankel organiseerde een super leuke sponsorloop voor alle groepen. De kinderen hebben ongelooflijk veel rondjes gerend en op het slotfeest werden onze verwachtingen compleet overtroffen. De opbrengst was fantastisch en we hebben [samen nog een liedje gezongen](#) om dat te vieren!



## Financiën

**Voedsel** - Ook in 2022 hadden we nog korte tijd te maken met covid-maatregelen in zowel Oeganda als Colombia. Hierdoor konden niet alleen in Nederland enkele initiatieven niet of slechts aangepast doorgang vinden, maar ook in Oeganda en Colombia heeft covid de nodige sporen achtergelaten. Daardoor was ook in 2022 onder andere extra voedselhulp in Oeganda nog nodig. Maar dankzij de start van het jaar met een gezonde financiële buffer, de creativiteit van de directie en de bestuurders konden we ook in 2022 ruimschoots voldoen aan onze verplichtingen en daar waar nodig soms extra ondersteuning bieden aan nog meer kinderen in een vaak een zeer kwetsbare positie.

**Inkomsten** - Kijken we naar de inkomsten van de stichting over 2022 dan kunnen we concluderen dat de financiële positie wederom is versterkt. Dit is voor het grootste deel toe te schrijven aan een paar buitengewone baten zoals een erfenis van in totaal ca. € 24.000,- waarvan de stichting het grootste deel heeft mogen ontvangen in 2022, alsmede een onverwachte donatie van meer dan € 1.500,- van een onderneming. De erfenis was uiteindelijk ca. 50% van de totale inkomsten voor 2022. Ook zonder deze erfenis zouden we ook boven budget het jaar positief hebben afgesloten. Mede hierdoor heeft de directie in samenspraak met het bestuur besloten de erfenis een specifieke bestemming te geven voor de komende jaren. Een groot deel zal worden bestemd voor opleiding van de lokale docenten en derhalve worden aangewend om de kwaliteit van het lesgeven te verhogen, wat een positief effect zal hebben op de continuïteit van onze projecten op de lange termijn. Een ander deel is bestemd voor de continuïteit van de lopende projecten in het algemeen, zoals onderhoud van instrumenten, onderhoud van de locaties en voor salarissen van lokale docenten. De rest zal worden aangewend voor nieuwe en/of speciale projecten. Welke dat worden, moet nog worden besloten.

Een andere grote inkomstenbron in 2022 is de inzamelingsactie in Den Bosch. In totaal is daarmee €5.070 opgehaald, evenals een sponsorloop die € 7.000,- heeft bijgedragen en een challenge die in totaal € 4.630,- heeft opgebracht. Allemaal prachtige opbrengsten van verschillende initiatieven waar we ontzettend blij mee zijn. Tegelijkertijd doet dit ons beseffen hoe kwetsbaar we zijn. De inkomsten uit vaste donaties laten namelijk slechts een lichte stijging zien en bedragen in totaal slechts € 1.458,- in 2022. Hierdoor blijft de stichting afhankelijk van eenmalige grotere initiatieven. Dit dwingt ons ook voorzichtig te zijn aan de uitgavenkant en noopt ons tot het aanhouden van de nodige eerder genoemde reserves. In totaal is er in 2022 € 44.938,- aan inkomsten gegenereerd, hetgeen een ruime verdubbeling is t.o.v. 2021.

**Uitgaven** - Kijken we naar de uitgavenkant dan zien we dat we nagenoeg op de begroting zijn gebleven. De lichte overschrijding hiervan komt mede door extra ondersteuning met voedsel en door het fantastische project Manglar in Colombia dat gestart kon worden omdat we gedurende het jaar voldoende middelen tot onze beschikking hebben gekregen.

Een specifieke uitgave waar we in 2022 mee zijn gestart is een maandelijkse vergoeding aan onze directeuren Josien en Samira. Als bestuur hebben we besloten dat er ruimte is voor het betalen van een maandelijkse vrijwilligersvergoeding van € 100,- per maand. Gezien de inzet van de directie en de hoeveelheid tijd die door hen in de verschillende projecten wordt gestoken is dit volgens het bestuur verdedigbaar. Het bestuur blijft conform de statuten onbezoldigd haar controlerende, organisatorische en adviserende werk doen.

De totale uitgaven bedroegen € 14.660,- waarmee we een kleine € 30.000,- hebben kunnen toevoegen aan de financiële reserves. De totale reserve komt hiermee uit op € 40.555,- op 31.12.2022 waarvan € 25.000,- gereserveerd wordt als continuïteitsreserve en € 10.000,- wordt gereserveerd als bestemmingsreserve. Deze laatste reserve is specifiek bedoeld als opleidingsbudget voor de komende 5 jaar. Het restant kan optioneel worden gebruikt voor bijvoorbeeld een nieuw initiatief in Colombia of voor de start van een nieuw project in Oeganda.

Al met al kunnen we concluderen dat ook in 2022 de financiële positie van de stichting wederom is versterkt en de stichting meer financiële ruimte heeft gekregen om voort te gaan met de verbetering van de bestaande projecten en het opstarten van nieuwe projecten. Zie voor een overzicht onderstaande tabel.





## Organisatie

**Directie en bestuur** - Josien Reimink wordt samen met Samira Kaya in 2022 co-directeur van de stichting. Het bestuur bestaat begin 2022 uit voorzitter Paulien Boogaard, secretaris Petra Griffioen, penningmeester Jeroen Beemster en bestuursleden Heleen Verleur en Jan Doense. In oktober treedt Jan Doense door omstandigheden af. Een opvolger is nog niet gevonden. Dank Jan voor alles wat je deed!

**Docenten** - Tony Sentamu is coördinator in Oeganda en geeft muziekles in Wipe a Tear en in Khule Africa in Oeganda. Claire Nakibule geeft muziekles in Wipe a Tear, Oeganda. Racheal Kendra geeft in 2022 dansles in Wipe a Tear. Van mei tot december geeft Kim Kabuye drumles in Wipe a Tear, op traditionele Oegandese trommels. Tony en Claire stoppen aan het einde van het jaar met de lessen in Wipe a Tear. Ook stopt Tony zijn lessen in Khule Africa - we houden wel contact met directeur Joseph aldaar en zoeken een nieuwe docent voor deze locatie - en zijn rol als coördinator. Tony en Claire blijven betrokken bij Muziek voor Kinderen en de opzet van nieuwe projecten.

In Colombia zijn docent Dario en projectleider Derk Norde van Movimiento Manglar onze vaste contactpersonen voor de projecten die we daar steunen. Via hen steunen we ook meerdere lokale juniordocenten

**Vrijwilligers** - In 2022 is Guusje Fuchs nog steeds onze vrijwilliger: ze helpt met social media en het ontwerpen van posters. Josien Reimink doet haar taken als vrijwilliger nu in haar nieuwe functie als directeur. Arthur Heuwerkemeijer, saxofonist en vriend van wijlen Monique Udo, oprichter van Muziek voor Kinderen, knapte belangeloos diverse gedoneerde instrumenten op voor Colombia en Oeganda. Het bestuur is naast de directie en vrijwilligers actief mee uitvoerend wat betreft o.a. coördinatie, organisatie en communicatie van activiteiten in Nederland, Oeganda en Colombia. We zouden graag vaste vrijwilligers aantrekken om een aantal uitvoerende taken over te nemen, (ook) voor bijvoorbeeld het organiseren van benefietconcerten en andere activiteiten.

**Beloningsbeleid** - Het bestuur verricht hun werkzaamheden onbezoldigd, evenals de vrijwilligers. In oktober 2022 zijn wij begonnen met het betalen van een vrijwilligersvergoeding aan onze directeurs Josien Reimink en Samira Kaya van €100 per maand.

## Communicatie

**Oeganda** - Tony, Claire en Racheal maakten elke drie maanden een kort verslag van hun lessen. Ze schrijven op wat goed gaat, waar ze tegenaan lopen, wat ze eventueel nodig hebben en wat hun plannen voor de komende tijd zijn. Ook tussentijds sturen ze regelmatig foto's en filmpjes van de lessen. Er was vaak contact tussen directeurs/bestuur en Tony, Claire, Racheal en Kim over de lessen en met directeurs Joseph en Emmanuel van de tehuizen over diverse zaken, waaronder voedsel. Dit was dit jaar vergemakkelijkt door het meermaals bezoeken van de projecten.

**Colombia** - Via Zoom, Whatsapp en mail overleggen we met Dario Eraso en Derk Norde over onze samenwerking met hen. Zij leggen ieder jaar verantwoording af over de besteding van het geld dat wij bijdragen aan hun organisatie.

**Achterban (sociale media en website)** - We vinden het belangrijk dat onze donateurs en geïnteresseerden kunnen zien en genieten van wat er gebeurt in de muziekprojecten. Daarom hebben we in 2022 foto's en video's gepost op Facebook en Instagram, en op de website van Muziek voor Kinderen. Deze website hebben we ook flink onder handen genomen om hem duidelijker en effectiever te maken. We plaatsten daar ons jaarverslag en verstuurd een nieuwsbrief in augustus aan onze maillijst.

## Resultaten 2022

### Oeganda

- In 2022 hebben ruim 65 kinderen in kansarme omgevingen muziek- en dansles gekregen van onze lokale docenten aangevuld met lessen van onze directeuren tijdens hun verblijf in Oeganda.
- De kinderen hebben veel ervaring opgedaan met kleine en grotere optredens. Zo is met Wipe a Tear een prachtige dans- en muziekvoorstelling gemaakt met Pasen. En de kids van Khule Africa konden laten zien wat ze kunnen tijdens de competitie met Josien en Samira
- We hebben ons docententeam van twee muziekdocenten en een dansdocent uitgebreid met een drumdocent, die drumles kon geven voor bij de danslessen
- We hebben veel extra instrumenten kunnen verzorgen, zoals 6 keyboards en 2 gitaren voor Khule Africa, en 3 saxofoons en een heleboel blokfluiten voor Wipe a tear
- Tony en Claire hebben wederom lessen gekregen van een professioneel docent om zichzelf ook te blijven ontwikkelen en bij te blijven leren
- Tijdens hun verblijf hebben Josien en Samira een mooi nieuw project gevonden waar we in 2023 een samenwerking aan willen gaan
- We hebben bijna €2000 bijgedragen aan voedselhulp voor de kinderen van onze projecten

### Colombia

- In 2022 is Movimiento Manglar door onder andere steun van Muziek voor Kinderen een officiële stichting geworden
- Het is gelukt veel instrumenten naar Colombia te versturen: klarinetten, trombones, trompetten en dwarsfluiten
- In totaal heeft Movimiento Manglar in 2022 met onze steun meer dan 80 kinderen muzikles kunnen geven

## Vooruitzichten 2023

**Projecten** - In 2023 zal het project in Khule Africa voortgezet worden. Door de sterke band die hier is opgebouwd tussen de directie en de kinderen, is het erg fijn deze lessen voort te zetten. We zullen hiervoor een nieuwe docent zoeken. Daarnaast willen we de mogelijkheid onderzoeken ook te ondersteunen in dansles.

Omdat het project in Wipe a Tear stopt, willen we met een ander project beginnen. Met docenten Tony en Claire willen we doorgaan. Zij denken mee over nieuwe projecten. Sinds begin 2023 is een nieuwe samenwerking gestart met de prachtige organisatie Africa Music School, na uitgebreid contact met onze directie tijdens hun verblijf in Oeganda.

In mei gaat Roger van Straaten, de docent die in Den Bosch de benefietactie organiseerde dit jaar, zelf voor een maand als vrijwilliger naar Oeganda. Hij zal dan op de verschillende plekken waar we lesgeven kijken, en zelf lesgeven.

Tot slot zullen we ook de samenwerking met Movimiento Manglar voortzetten. We hopen hen komend jaar te kunnen steunen met instrumenten, en financieel zo mogelijk op meer projectmatige basis.

**Financiën** - In 2022 is het ons gelukt ons te binden aan de Lorentzschool in Leiden. Deze school wil ons voor maar liefst drie jaar ondersteunen! Dit zorgt voor een zekerheid in inkomsten voor de komende drie jaar, en we kunnen daarom op zoek naar een extra project.

### Dank en deel ons muzikale verhaal

We danken iedereen die ons heeft geholpen om ook in 2022 weer te zorgen dat een groeiend aantal kinderen muziek- en dansles kreeg! Vrienden, donateurs, met al jullie grote en kleine giften werd het werk van Muziek voor Kinderen weer mogelijk! We hopen dat jullie ons blijven steunen en de mooie verhalen delen zodat de groep die weet van ons werk en het steunt groeit, en we een internationale muzikfamilie worden met hetzelfde doel: Muziek voor Kinderen!

*Ondergetekenden:*

Samira Kaya	directeur
Josien Reimink	directeur
Paulien Boogaard	voorzitter
Petra Griffioen	secretaris
Jeroen Beemster	penningmeester
Heleen Verleur	bestuurslid

Stichting Muziek voor Kinderen; Postadres: Oostenburgerpark 60, 1018HT Amsterdam; [stmuziekvoorkinderen@gmail.com](mailto:stmuziekvoorkinderen@gmail.com);  
Donaties NL06TRIO0320055892 t.n.v. Stichting Muziek voor Kinderen te Amsterdam; Fiscaal nummer 820884340; Inschrijving  
KvK Amsterdam 34343826; ANBI status